

EXPOSITION  
**DOMINIQUE ALBERTELLI**  
« Entre chien et loup »

DU 2 AU 14 FÉVRIER 2015

**VERNISSAGE**

Jeu 5 février à 18h30

**SOIRÉE HENRI MICHAUX**

(Par Christian Noorbergen)

mardi 10 février  
de 18h00 à 19h30

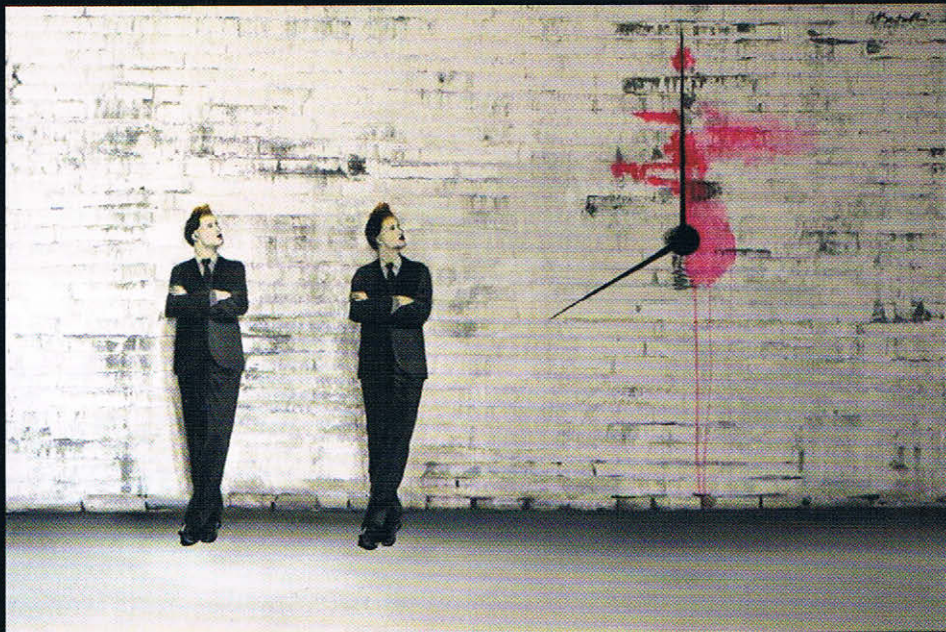
**TABLE RONDE**

“La double vie des artistes”

Jeu 12 février de 18h00 à 19h30

**ESPACE  
CHRISTIANE PEUGEOT**

62, av. de la Grande Armée  
75017 Paris  
albertelli77@gmail.com



# **Dominique Albertelli. Les Surgissants**

## **Espace Christiane Peugeot, Paris**

Du 2 au 14 février 2015

Sur fond de magma profond, insondable et sans assise, se détachent les toujours-là, les créés fabuleux d'Albertelli, ses habitants terribles. Création déchirante, quand la peinture, crûment sexuée de mort-vie, en bête de proie infinie, s'empare de l'univers. Déshabillés de tout dehors, en brise-tendresse, ces implacables surgissants ne cessent d'envoûter nos solitudes. Dominique Albertelli s'attaque au destin. Elle enseme les combles charnels, et quelque chose d'étreint et de dévasté prend l'art à la gorge. Acérée, la transe graphique nie l'espace, et l'espace engloutit tous les signes. Une magie agissante, austère et sauvage, fait disparaître la normalité, et bouleverse le temps ardent de l'attente. Art d'incantation brutale où palpitent d'éprouvantes saignées d'être. Art lourd et puissant, à la scénographie décantée et tribale. Ici, dans l'œuvre, le corps insaisissable, inlassablement traqué, fait irruption, et l'espace est sidérant, comme si le corps déserté tranchait l'univers. Dominique Albertelli, *entre chien et loup*, creuse l'énigme insondable de l'existence. Elle bloque le drame juste au bord de la vie. Et l'art vit de ces blessures sublimes.

Christian Noorbergen



*Sans titre.* Encre et pastel sec sur papier, 50 cm x 65 cm.