



Bram van Velde
Sans titre, Fox-Amphoux, 1959
 Gouache sur papier, 124 x 117 cm
 Paris, centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne.



Françoise Adnet
Rosine, c. 1957
 Huile sur toile, 92 x 60 cm
 Collection particulière
 Photographie : P. Basset



Dominique Albertelli
Les 2 hommes roses
 Peinture sur toile
 146 x 116 cm

LYON

BRAM ET GEER VAN VELDE DEUX PEINTRES, UN NOM

Avec cette exposition, le Musée des Beaux-Arts nous invite à un regard croisé sur deux artistes majeurs du XX^e siècle, les frères Bram van Velde (1895-1981) et Geer van Velde (1898-1977). Unis par leur nom, ils ont très tôt été associés dans des expositions communes. Bram, l'aîné, est vu aujourd'hui comme celui qui s'est détaché de toute représentation figurative, alors que son cadet, Geer, est considéré comme un modulateur des leçons de Picasso et de Braque. L'exposition propose d'explorer cette relation fraternelle étroite et fondatrice et d'éclaircir ce que chacun pourrait devoir à l'autre dans son cheminement personnel. Deux artistes à (re)découvrir sous un nouvel éclairage.

Musée des Beaux-Arts
 20, place des Terreaux
 69001 Lyon
 Tél. +33 (0)4 72 10 17 40
 Jusqu'au 19 juillet 2010

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

LA RÉALITÉ RETROUVÉE 1948-1958

À la fin de la seconde guerre mondiale, toute une génération d'artistes se retrouve pour savourer l'espoir d'un nouvel avenir et la liberté retrouvée. Ils veulent peindre l'Homme, la simplicité de la vie ordinaire et manifester leur attachement à ces valeurs humanistes. Aujourd'hui beaucoup d'entre eux sont encore méconnus bien que leurs œuvres soient présentes dans les plus belles collections privées et dans de grands musées. L'exposition "La Réalité retrouvée" propose de découvrir des œuvres rarement montrées et souhaite contribuer à une meilleure connaissance de ce moment de l'Histoire de l'Art en France et de ces artistes qui ont voulu être des peintres "Témoins de leur temps" !

Musée Estrine
 8, rue Estrine
 13210 Saint-Rémy-de-Provence
 Tél. +33 (0)4 90 92 34 72
 Jusqu'au 12 septembre 2010

PARIS

DOMINIQUE ALBERTELLI

C'est dans la toute nouvelle galerie 1161 que Dominique Albertelli - que nos lecteurs connaissent bien (cf. Azart N°23) - expose ses dernières créations. Des toiles figuratives de grand format ainsi qu'une quarantaine de dessins, qui parlent de l'humain, à travers des personnages silencieux, distancés les uns des autres. Ces solitudes déchirantes bouleversent le spectateur dans ce qu'il a de plus intime. Si les tableaux de Dominique sont puissants c'est parce qu'ils sont porteurs d'une grande tension émotionnelle. Sa sensibilité exacerbée a su capter les individus dans leurs blessures les plus secrètes, pour dire les maux d'une époque, sans excès, sans outrances. À voir absolument !

Galerie 1161
 53, quai des Grands Augustins
 75006 Paris
 Tél. +33 (0)9 81 83 80 34
 Jusqu'au 30 juillet 2010