

DOMINIQUE ALBERTELLI

LA SURGISSANTE

Sur fond de magma profond et fluctuant, insondable et sans assise, se détachent les toujours-là, les créés fabuleux d'Albertelli, ses habitants terribles. Création déchirante, quand la peinture, crûment sexuée de mort, en bête de proie infinie, s'empare à vif de l'univers.

« LE MUR » 130 X 195 CM, 2014





« L'ASTRE DOUBLE ET LE MIROIR » PAUL ELUARD, 100 X 81 CM, 2010

Déshabillés de tout dehors, en brise-tendresse, ces surgissants ne cessent d'envoûter nos solitudes. Dominique Albertelli sacrifie les apparences et s'attaque au destin. Quelque chose d'implacable prend l'art à la gorge. Quelque chose d'interdit sidère tous les désordres graphiques, et les barrages du mental cèdent devant ces poignantes naissances.

« Je vois autre chose que le corps... »

Il y a des têtes en magma où on ne voit pas toute la vie, des visages en voyage de visages, de rudes masques aux gris indéfinis de la mort-vie, des corps jetés en vrac, des orbites fendues et défendues, où l'âme hésite à traverser les regards... Œil noir au-dedans, noir au-devant.

L'émotion, comme une exécution, est capitale. Des taches inexplorées ensanglantent la toile. Le rouge et le noir tressaillent et s'abandonnent à leurs élans sacrilèges. La transe graphique, haletante et acérée, nie l'espace, et l'impensable étendue engloutit tous les signes.

Mais la main du peintre, comme un scalpel de sombre lumière, ne cesse de sauver la vie.

Une magie agissante, austère et sauvage, fait disparaître la normalité et bouleverse le temps insidieux de l'attente. Art lourd et puissant, à la scénographie décantée et tribale, saisissante et prodigieuse. Dominique Albertelli creuse l'insondable énigme de l'existence, bloquée juste au bord de la vie, et l'art vit de ces sublimes blessures. **W**

CHRISTIAN NOORBERGEN

Dominique Albertelli est présente à la Galerie Nicole Evin : à Mérygnies (59), à Paris en juin, et à Beyrouth en septembre. A Bayeux en septembre (Espace d'art contemporain Le Radar), et à Troyes (10) à L'Arrivage, avec Danielle Chanut, du 23 octobre au 15 novembre. Atelier à Vincennes : 06 60 49 32 28.